

金堂曲苑
2015特刊



黃金堂
的藝術世界

會址：沙田石門安心街19號匯貿中心1611室

電話：9477 9727 網址：www.kamtong.org 電郵：info@kamtong.org

師父的話

《金堂曲苑》自2000年成立至今，已踏入15個年頭，經歷幾番人事變遷，當中時刻有滿足亦有志忑，苦樂參半。除了定期於沙田大會堂租用演講室舉辦「經典粵曲研習班」外，近幾年還受邀遠赴將軍澳保良局轄下的長者中心任教，雖然每星期任教三堂粵曲班，令體力不勝負荷，然而教學相長，從中獲益良多。

《金堂曲苑》一直植根沙田，大部份學生都是「沙田友」，爲了推廣粵曲藝術，歷年（2005、2006、2009、2012）多次舉辦免費推廣班，只收取低廉講義費用，每次都反應熱烈、參加人數踴躍，因此而留下的學生亦佔大部份，後來亦有正式拜師學藝，成爲入室弟子的，則是後話了。

位於沙田石門匯貿中心的《金堂曲苑》會址，是一衆會員開心暢聚之地，每星期五下午及間歇性的星期六晚上，都舉行操曲唱局，既可將所學實踐，訓練唱功；歡聚一堂還可增進友誼，豐富生活。

近年《金堂曲苑》舉辦的演唱會，除了老地頭沙田大會堂外，還有葵青、西灣河、新光、高山、各區社區中心，及連續幾年遠赴澳門永樂戲院演出。憑藉演出經驗，各演出者都有得著，曲藝更上層樓。

本人不才，馳騁藝海差不多60年，從不言放棄。圍繞膝下的入室弟子，至今已達41人。數十年丑角生涯，足跡遍星馬、歐美，後來涉足電影，到現今的教學，將一生奉獻藝海，結果可能是兩袖清風，但本人無怨無悔。女兒寶萱去年獲頒「西九戲曲中心粵劇新星展演」的「優秀表演獎」，又成爲2014年度香港藝術發展局「藝術新秀獎（戲曲界別）」的得主，兩大獎項令本人及老伴老懷安慰。深感藝術這條路一路走來滿途荆棘，當中的滿足感只有當事人明白。

至於未來展望，當然是期望弟子們曲藝更上層樓，承傳及發揚粵藝文化，同心合力，將粵藝推廣至社區，爲坊衆帶來歡樂，才不負本人教學宗旨！

黃金堂

《金堂曲苑》藝術及行政總監

《金堂曲苑》近年主要演出一覽

日期	演出節目	地點
2010年4月2日	金玉滿堂劇藝匯演	沙田大會堂演奏廳
2010年12月17日	搜書院（全劇）	沙田大會堂文娛廳
2010年4月2日	保良局敬老粵曲演唱會	將軍澳翠林社區會堂
2011年6月4日	金玉滿堂劇藝匯演	沙田大會堂演奏廳
2011年7月5日	黃金堂師生演唱會	沙田大會堂文娛廳
2011年12月18日	黃金堂師生真情演唱會	新光戲院
2012年6月21日	金聲粵韻會知音	澳門永樂大戲院
2012年6月28日	黃金堂師生粵曲會知音	沙田大會堂文娛廳
2013年3月5日	金堂粵韻會知音	葵青劇院
2013年3月17日	金玉滿堂新春粵韻會知音	沙田廣源社區會堂
2013年4月5日	金聲粵韻頌昇平	澳門永樂大戲院
2013年5月13日	黃金堂師生粵曲會知音	西灣河文娛中心劇院
2014年4月24日	黃金堂師生粵曲會知音	沙田大會堂文娛廳
2014年4月28日	金玉滿堂劇藝匯演	沙田大會堂演奏廳
2014年6月20日	金聲妙韻頌昇平	澳門永樂大戲院
2014年12月9日	金堂粵韻會知音	西灣河文娛中心劇院
2015年5月4日	黃金堂師生粵曲會知音	沙田大會堂文娛廳
2015年11月3日	金玉滿堂弦歌會知音	高山劇場新翼演藝廳
2016年1月10日	胡不歸（全劇）	高山劇場新翼演藝廳

大合照



2014徒兒合照



2015沙田日/夜班學生合照

訪問「大師姐」李瑞芬老師

我們都稱爲「大師姐」的李瑞芬老師，爲人和藹可親，她既是黃金堂老師的粵曲助教，也是金堂曲苑的會長。

1995年大師姐在一個操曲唱局中認識了黃老師，她仰慕黃老師的唱腔靈活多變，聲音悅耳，使她感受到粵曲藝術的魅力和美妙境界，遂於1996年拜師學藝。大師姐追隨黃老師多年使她獲益良多，在曲藝上讓她能涉獵各種粵曲規格，進而鑽研唱腔設計；在跟隨老師到大戲棚演出做「衣箱」的機緣，讓她能體驗戲班文化和後台運作；老師對演藝的認真和投入使她敬佩萬分，老師守時的習慣是後輩的好榜樣。



大師姐一直是黃老師最佳拍檔

黃金堂老師真是慧眼憐才，從一開始便要把她培養成爲子喉的助教，大師姐真的很感謝老師給他機會，給她信心，讓她邊學邊教，教學相長。每教一首新歌，老師選曲之後就會和她商量並加以指導，大師姐一般需要至少一個半到兩個月的時間做準備功夫，決定唱腔及句式、感情演繹等等，還需要多次操練和與老師配合。

大師姐最高興見到大家能認真把歌唱好，一次比一次進步，尤其是看見一些新同學，最初來時如白紙一張，連叮板都不懂，也願意用心學，勤操曲，這是她在教曲中最大的滿足。

金堂曲苑創立之始只有幾位成員，現在已增至七十多人，近年會務也漸上軌道，這並不是一個容易的過程，都是靠大家同心協力，不計較的付出。大師姐最懷念好師妹雯姐（樊詠雯），她曾長期爲曲苑熱心服務，其離逝令人痛惜。大師姐希望曲苑成員要繼續秉持熱心，衷誠合作，多溝通多體諒，才不至產生誤會，大家才會玩得開心。新同學要不恥下問，爭取演出的機會，曲藝才會更上層樓。

適逢黃金堂老師壽辰之喜，大師姐祝師父生日快樂！身體健康！歌聲嘹亮！

粵劇演出花絮



《搜書院》

演員：黃金堂、梁觀宋、程淑賢、潘志賢、梁煥敏、何文邦



《拷紅》



演員：黃金堂、程淑賢、陳碧珊、李玉雲

將軍澳〔保良局黃祐祥紀念耆暉中心〕長者粵曲班

自2011年起，黃金堂老師和李瑞芬老師受保良局機構邀請，在旗下之將軍澳保良局黃祐祥紀念耆暉中心，任教長者粵曲班，逢星期二下午2時至4時，至今已四個年頭。不少長者是初次接觸粵曲，黃老師一貫作風以嚴厲見稱，對長者也不例外。看著各長者學生由「目不識叮」到有板有眼，長者除了學到唱曲技巧，還豐富了晚年歲月，真是值得欣慰。爲了實踐所學，中心還特地兩度申請社區會堂，爲長者舉行演唱會，一展所長呢！



黃老師與陳黎惠蓮總理高歌一曲



演唱會大合照



上課情況



學員致送生日禮物



課後茶聚



中心團拜活動

黃金堂四十一位徒兒承衣鉢



李端芬

顏秋鳳

陳愛群

1. 劉成就*
2. 李瑞芬
3. 文慧嫻
4. 顏秋鳳
5. 葉惠貞
6. 趙善晉
7. 黃金芳
8. 樊詠雯*
9. 林桂香
10. 陳愛群
11. 程淑賢
12. 梁觀宋
13. 林玫瑰
14. 李慕英
15. 陳碧珊
16. 吳嘉慧
17. 李春梅
18. 鄧崇偉
19. 潘志賢
20. 梁煥敏
21. 何文邦
22. 林桂芳
23. 鄭錦霞
24. 文俊杰
26. 胡博文
27. 李惠蓮
28. 黎詩嫻
29. 馬少芬
30. 王志菁
31. 陳日華
32. 莫麗芳
33. 李玉雲
35. 鄭玉蓮
36. 吳鳳田
37. 徐貴好
38. 黃國珍
39. 鄭慕冰
40. 陳文瀚
41. 李喜儀

* 已故



程淑賢

梁觀宋

陳碧珊

吳嘉慧

李春梅

潘志賢

梁煥敏

何文邦

林桂芳

鄭錦霞

文俊杰

胡博文

李惠蓮

黎詩嫻

馬少芬

王志菁

陳日華

莫麗芳

李玉雲

鄭玉蓮

吳鳳田

五福臨門

歡迎5位新徒兒加入大家庭
拜師日期：2015年9月18日



徐貴好

黃國珍

鄭慕冰

陳文瀚

李喜儀

我們懷念的雯姐

雯姐（樊詠雯）在徒兒中排第八，2003年開始跟隨黃老師學習粵曲，直至2011年離逝，一直是黃老師的得力助手，肩負曲苑大小事務，且任勞任怨。雯姐的離去令所有人傷感不已，我們永遠懷念她！



《金堂曲苑》 經典粵曲研習班



黃金堂 老師

上課時間：晚上8時至10時（逢星期一）

下午2時至4時（逢星期三）

上課地點：沙田大會堂演講室1

學費：每四堂\$300（日班）/\$350（夜班）

現場中西樂拍和



李瑞芬 老師

- 唱腔示範，講解叮板拍子、感情演繹、粵曲典故，歡迎初學
- 自置會址及錄音室，每星期開設操曲局供學員操練

查詢電話：94779727（李小姐） 94506644（梁小姐）

歡迎於上課時段報名及觀課，首堂免費

金堂曲苑會址：沙田石門安心街19號匯貿中心1611室 網址：www.kamtong.org 電郵：info@kamtong.org

演出大合照



社區演出

保良局慈善粵劇晚會

保良局顧問陳永銀博士 金贊助 保良局主席盧淑儀女士



澳門金碧文娛中心演出



保良局慈善粵曲晚會，與陳黎惠蓮總理高歌一曲



保良局敬老粵曲演唱會



童軍會敬老演唱



澳門永樂大戲院演出



澳門路環演出前聚餐



課後開心聚會

happy
hour



徒兒家開心聚會

金堂曲苑春老



開心唱生日歌



中山旅遊

我們的曲苑

【沙田石門安心街19號匯貿中心1611室】

位於沙田石門匯貿中心的《金堂曲苑》會址，是一眾會員開心暢聚之地，內裡擺放了黃老師的大戲衣箱，是黃老師多年心血。會址有設備齊全的錄音室和音響，每星期五下午及間歇性的星期六晚上，都舉行操曲唱局，既可將所學實踐，訓練唱功；歡聚一堂還可增進友誼，豐富生活。



操曲唱局



我們的音樂師傅



曲苑貼滿歷年演出海報



黃老師的衣箱

演出預告
胡不歸 (全劇)
2016年1月10日 高山劇場新翼演藝廳
黃金堂飾文方氏
梁觀宋飾文萍生
程淑賢飾趙響娘
其他演員：
陳碧珊、李玉雲
胡博文、陳日華



黃老師指導徒兒陳日華「鑼邊花」功架

掌上明珠發光芒

黃老師的女兒寶萱（原名黃潔芳），師承吳聿光，2003年畢業於香港演藝學院，十多年來在粵劇上努力不懈。除台前演出，亦努力學習樂器、參與劇本、音樂創作、台前幕後一切有關粵劇的工作。2014年憑《朱買臣 - 痴夢》中崔氏一角，勇奪「西九戲曲中心粵劇新星展演」的「優秀表演獎」。同年更獲香港藝術發展局頒發「藝術新秀獎（戲曲界別）」，真是可喜可賀、實至名歸！寶萱兩度將《覆水難收》一劇（黎耀威改編自崑劇《爛柯山》）搬上舞台，獲得眾口稱譽。冀望黃老師掌上明珠繼續肩承粵劇薪火相傳的工作，在舞台上發光發熱！



部份學員心聲

金堂曲苑最吸引人的地方，是上課有現場鑼鼓拍和，和每星期的操曲局可供實踐。師父的唱腔有韻味，尤其低音唱腔；師父是粵劇老倌，講解戲場令人更明瞭粵曲的演繹方法。

陳文瀚

鄭慕冰

多謝師父和師姐的循循善誘和諄諄教誨，除唱腔外，亦無私教導各種粵藝知識；指出我們的錯處，從而進步。

感激師父師姐的盡心教導，雖然師父嚴厲，但這才令學生有進步。最喜歡師父講解曲情，不知不覺領略很多粵藝知識。

黃國珍

羅少珍

喜歡金堂曲苑像個大家庭，曾離開一段時間，才發覺這種「親和力」令人依戀。開始明白師父的嚴厲，是使我們有正確學習方法，才有得著。

兩年前因患病離開一段時間，因不能唱曲令情緒低落。現康復回歸，能再上課及與師兄弟姐妹相聚令人雀躍。

胡博文

李喜儀

加入金堂曲苑是我的榮幸。師父無私的教導、毫無保留的傳授，加上現場樂師配樂和定期操曲，令學習進度大大提高。祝：金堂曲苑弘揚曲藝！讚譽生輝！

高山劇場新翼演藝廳

二零一五年十一月三日(星期二) 晚上七時十五分

金滿堂

弦歌會知音

金堂曲苑 主辦



黃金堂老師



李瑞芬老師



陳愛群



黎詩嫻



梁觀宋



程淑賢

一 昭君出塞

梁煥敏 (獨唱)

二 血濺未央宮

鄭錦霞、李玉雲

三 妒雨灑唐宮

潘志賢、吳嘉慧

四 秋月照離人

陳日華、莫麗芳

五 胡不歸慰妻 (折子戲)

梁觀宋、程淑賢

六 揮淚別南唐

陳愛群、黎詩嫻

七 文姬歸漢

黃金堂、李瑞芬



梁煥敏



鄭錦霞



李玉雲



潘志賢



吳嘉慧



梁觀宋



程淑賢



陳日華



莫麗芳

憑票免費入場

部分門票於2015年10月20日(星期二)上午九時正

在高山劇場免費派發, 先到先得, 派完即止。

如欲索取門票, 請附回郵信封寄: 沙田石門安心街19號匯賢中心1611室

節目查詢電話: 94779727 (李小姐)

主辦機構保留更改演出者及節目的權利 (懇辭獻花及禮品)

統籌: 黃金堂老師

音樂領導: 曾秉豪

擊樂領導: 溫輝雄

舞台監督: 莊笑英

大會司儀: 梁煥敏

海報設計: 吳奕迦

特刊主編: 梁煥敏

撰文: 程淑賢、梁煥敏

版面設計: 吳奕迦