

黃金堂 的藝術世界

新春

金堂曲苑2009年1月刊



♥為四川籌募善款
成績令人振奮
高達\$110,000

♥黃金堂老師
演出台期預告
香港、新加坡..

恭賀新禧

黃金堂老師向各位拜年
祝各位：
新年進步 身體健康

網址：www.kamtong.org 電郵：info@kamtong.org

會址：沙田石門安心街19號匯貿中心 16樓1611室 電話：3525 1330 傳真：35251399

金堂 — 以工作為榮為傲

黃金堂老師的話



在社會上，每個人都應該工作，以賺取酬勞來應付生活上開支，此乃正常不過的事。唯此並非永恆不變的生活方式。以藝術工作者為例，如畫家、音樂家、雕刻家等，他們

思維理想每每與金錢脫鉤，試問有幾許人能名成利就呢？他們為了個人理想甘願捱窮，遭人恥笑，也絕不言放棄，為了甚麼？兩字真言：「榮」與「傲」。

坦白講，「榮」與「傲」都不能令人吃得飽、穿得暖，既然投身藝術界便要準備吃這個苦頭。金堂放棄紀律部隊高職厚薪，轉而加入演藝生涯，悠悠歲月四十餘年，不論在粵劇界或電影界都不過是二線演員，難攀丹桂。但我沒有灰心，因為我熱愛唱歌和演戲，最終亦如我所願——在舞台上演出超過四位數字的場數，還拍了十多部電影。為甚麼現在退下來呢？很簡單，年事漸長，好應讓年青一輩進佔這舞台！不論舞台演出或拍電影，除了演技外，氣力是很重要的因素。所以十多年前，我決心在舞台演出上劃上休止符，雖偶有參與粵劇演出，不過人情難卻，客串玩票性質而矣。

退出舞台後，我不甘於終日無所事事，於是在1995年組織了《金鷹粵劇團》（非牟利團體），附設《金鷹曲藝社》；及後於2000年成立《金堂曲苑》，並在沙田石門設立會址，不經不覺在沙田區紮根十多年，今年是曲苑成立八週年。屈指一算，歷年學員已超過四位數字了。

我的教學方式以嚴謹見稱，尤其選曲方面一絲不苟，教授曲目以經典金曲為主，而不盲目追逐短暫流行的新曲。因感經典者，乃經過數十年演繹仍能屹立不倒、瑯瑯上口之曲，才堪稱為經典金曲也。設班授課是我的工作和理想，我的「榮」與「傲」。所謂學到老、做到老，藝術修養不進則退。在教學過程中，我不斷鞭策自己做到最好，亦深感教學相長，重拾昔日舞台上的自尊。

由於我對授課的要求很高，每堂課都聘請中西樂師傅伴奏，務求做到盡善盡美，讓學生在最佳環境下學習；加上沙田大會堂租金昂貴，所以收支難以平衡。但我無悔無怨，因我以工作為「榮」為「傲」。

徒兒們、學生們，努力吧！

黃金堂 簡介

黃金堂是粵劇名伶，他於1960年畢業於新法英文書院，曾任職政府紀律部隊。他自小愛好粵劇藝術，在求學時期，拜得已故鬚生金擎山為師，學習舞台功架。亦師從音樂名家黃盛、劉麗澄夫婦，學習粵曲唱腔。1969年，他參加香港電台「菊部新聲」全港公開粵曲比賽，以一曲《山伯臨終》獲得冠軍。同時應無線電視邀請，於歡樂今宵節目演唱得獎粵曲。其後加盟影友唱片公司為基本歌星，以藝名「申風」，先後灌錄唱片多張，包括《寶玉哭晴雯》、《哭瀟湘》、《紅花開遍凱旋門》等。1974年開始，正式在劇團擔任丑生角式。並於1985年加盟「雛鳳鳴粵劇團」。

黃金堂曾參加電影演出。在名導演麥當傑的電影「地下通道」中擔演重要角色。其後，亦參演「新流星、蝴蝶、劍」、「黃飛鴻之無頭將軍」等多部電影。除了粵劇和電影，他也演過舞台劇，如《啼笑姻緣》（02年）、《蕭月白》（03年）等。

六十年代開始，黃金堂在不同的社區中心出任粵曲班導師。他在1995年組織了「金鷹粵劇團」，附設「金鷹曲藝社」。其後在2000年，與志同道合人士以非牟利機構名義成立「金堂曲苑」，出任藝術及行政總監，積極推廣粵曲藝術。現時工作主要是設帳授徒。除定期在沙田大會堂舉辦「經典粵曲研習班」和演唱會外，更積極參與社會公益事務，例如社區粵曲義演，探訪老人院等。



黃老師在電影《新流星蝴蝶劍》之造型，與台灣藝人林志穎合攝



黃金堂於三十多年的舞台生涯中，曾到美、英、加、星、馬、台灣等地演出。現時工作主要以教學為主，偶然作玩票性質演出。

在粵劇《梟雄虎將美人威》中飾演柳老師之扮相

【金堂曲苑】簡介

粵曲為源遠流長之中國民間傳統藝術，本港愛好粵曲人士眾多，為將此傳統藝術發揚光大，令其廣泛流傳，粵劇名伶黃金堂和一班愛好粵曲的朋友於2000年創辦【金堂曲苑】，目的除了推廣粵曲，亦希望透過慈善演出，娛己娛人，服務社群。

曲苑定期於沙田大會堂舉辦「經典粵曲研習班」，上課時配合中西音樂拍和及鑼鼓，令學員能實際掌握叮板和鑼鼓的運用，瞭解曲情和演繹方法。曲苑每年都籌辦大小型演出，免費招待坊眾參觀。透過學習和演出，令粵曲普及化，讓粵曲愛好者有機會接觸和鑽研此傳統藝術，達到推廣和教育的目的。曲苑亦熱心社區敬老活動，包括探訪老人院，與區議員合辦敬老粵曲及粵劇晚會等。除此以外，曲苑還積極參與公益慈善演出，如08年6月1日舉辦的「抗震救災粵曲義唱」，就發揮了群策群力的精神，為四川災民籌得了可觀款項。期望日後繼續同心協力，將粵曲推廣至社區每一角落，為坊眾帶來歡樂。



曲苑新增網址及電郵

網址：www.kamtong.org

電郵：info@kamtong.org

歡迎隨時給我們意見或上網了解我們的最新動向

經典粵曲研習班

日班：逢星期三下午12時至2時

沙田大會堂演講室1

夜班：逢星期一晚上8時至10時

沙田大會堂演講室1

報名查詢：94779727 李小姐

免費經典粵曲研習班（三個月推廣）

日期：2009年2月2日 - 4月27日

曲目：牡丹亭驚夢之遊園驚夢

（原唱者：任劍輝、白雪仙）

紫釵記之劍合釵圓

（原唱者：任劍輝、白雪仙）

柳毅傳書之洞庭十送

（原唱者：龍劍笙、梅雪詩）

名額有限，請從速報名！

報名表格可在本曲苑網頁下載或
於沙田大會堂海報板拿取

【金堂曲苑】歷年活動回顧



日期	活動	地點
01年2月1日	新年社區粵曲演唱	沙田博康邨社區會堂
01年6月22日	端午節粵曲演唱	沙田岑雅瑞英護理安老院
01年8月21日	敬老粵曲演唱	沙田大會堂
01年9月30日	中秋節粵曲演唱	沙田岑雅瑞英護理安老院
01年11月9日	第一屆《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳
01年12月2日	香港佛教聯誼會敬老活動	
02年2月	沙田同樂日示範演出	沙田大會堂
02年3月3日	社區粵曲演唱	恆安邨社區會堂
02年11月27日	第二屆《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳
03年2月(年初三)	社區粵曲演唱	新田圍社區會堂
03年11月21日	第三屆《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳
04年1月17日	沙田同樂日示範演出	沙田大會堂
04年1月24日	愉城苑互委會賀年演出	愉城苑廣場
04年3月11日	《經典金曲回顧夜》	西灣河文娛中心
04年5月27日	美國三藩市奧克蘭老人中心演出	美國三藩市
04年5月29日	美國鹽湖城東方報《東方文化之夜》	美國鹽湖城
04年7月18日	東莞粵港戲曲交流演出	中國東莞
04年7月20日	《穿梭虎度門》免費粵劇講座	曲苑會址
04年10月4日	粵劇匯演《好戲連場》	紅磡高山劇場
04年10月28日	第四屆《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳
05年7 - 9月	社區推廣計劃I《免費經典粵曲研習班》	沙田大會堂演講室
05年11月	粵曲之旅：參觀廣東粵劇學校	廣東粵劇學校
05年11月2日	粵劇匯演《好戲連場》	沙田大會堂演奏廳
05年11月4日	第五屆《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳
06年7 - 9月	社區推廣計劃II《免費經典粵曲研習班》	沙田大會堂演講室
06年10月3日	第六屆《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳
07年9月12日	第七屆《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳
08年1月13日	《穿梭虎度門》免費粵劇講座	曲苑會址
08年4月1 - 2日	黃金堂師生經典粵曲演唱會	沙田大會堂文娛廳
08年6月1日	抗震救災粵曲演唱	沙田恆安邨百利酒樓夜總會
08年11月18日	參與萊萊音樂社《名劇粵曲會知音》演唱《南唐春夢》	紅磡高山劇場
09年1月16日	第八屆《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳
09年2 - 4月	社區推廣計劃III《免費經典粵曲研習班》	沙田大會堂演講室

抗震救災粵曲義唱

2008年5月12日，山崩地裂，中國四川的八級大地震，慘況震撼全球中國心。為盡綿力，本曲苑於6月1日為四川災民舉辦了「粵曲義唱」籌款賑災活動，地點為馬鞍山恆安邨百利酒樓夜總會。當天各嘉賓和學員義唱了十多首曲目，各音樂師傅義務伴奏，加上各項義賣和捐獻、席券收益等，共籌得善款港幣110,000元，所有款項撥交香港紅十字會作賑災之用。各嘉賓、演唱者及同學對此活動的隆情厚意，令人深受感動。正是人間有情，四海一家，當日活動能讓本曲苑發揮互愛精神，唱出愛之音韻。



大家合唱黃老師撰寫
的《抗震救災歌》



各坊眾慷慨解囊



《抗震救災粵曲義唱》現場拍賣籌款



廿一個徒兒承衣鉢

黃金堂老師桃李滿門，除了眾多學生，還收了廿一個入室弟子。除了早年所收的六個徒兒外，其後八個是2004年所收，還有七個剛於去年（08年）拜師。廿一個徒兒依次為劉成就、李瑞芬、文慧嫻、顏秋鳳、葉惠貞、趙善晉、黃金芳、樊詠雯、林桂香、陳愛群、程淑賢、梁觀宋、林玫瑰、李慕英、陳碧珊、吳嘉慧、李春梅、鄧崇偉、潘志賢、梁煥敏、何文邦。每逢喜慶節日，所有徒兒聚首一堂，樂也融融。

知音難求，師徒緣更難覓。徒兒梁煥敏於師父生辰時敬贈賢師的兩首詩，句首分別是「金玉滿堂」和「金堂曲苑」，正好點出了這份難能可貴的「緣」。

金曲原應天上有，玉噪歌韻世間求，
滿門桃李知音覓，堂堂賢師榮賀壽。

金風玉露師生緣，堂上教誨衣鉢傳，
曲韻悠揚真善美，苑藝聲色灑梨園。



08年全體徒兒大合照

04年拜師的八個徒兒





09年11月18日演唱一曲「南唐春夢」後大合照



耀安邨耀安堂粵曲班學員



黃老師與徒兒樊詠雯在演唱會演出



徒兒梁煥敏與老師合唱



徒兒梁觀宋及程淑賢合演折子戲
「六月雪之大審」



徒兒顏秋鳳與老師合唱一曲



演唱會後來一個大合照



免費粵曲推廣班上課情形



黃金堂老師之母(已故)與徒兒趙善晉夫婦攝
於「中港一家親」籌款義唱會場

活動花絮



07年中印文化之旅



06年粵曲推廣班結業典禮上



07年黃金堂師生同學會聯歡晚會



與徒孫子瑋合攝



區議員鄭楚光與黃老師共同推廣曲藝



08年壽宴上，大家恭賀黃老師
生辰快樂



98年《中港一家親》
華東水災賑災籌款

遠征剪影



07年在印度泰姬陵前留影



04年美國演出時攝



英國演出時攝



05年粵劇文化之旅：參觀廣東粵劇學校



美國文化之旅



與美國八和會館主席合攝



新加坡演出時在印度廟前攝

冀掌上明珠發光芒

作為父親，當然希望女兒能學有所成及出人頭地。黃寶萱，有著父親的藝術細胞，不愛辦公室的工作，同樣愛上一個或許是沒有前途的藝術工作——粵劇演員。

一個二十來歲的小妮子的心聲：「作為一個很現代的年青人，愛上這門被稱為老人娛樂，要面對不同壓力，要解決的困難已經很多，若以此為終身職業則更難。在「香港演藝學院」的四年專業訓練，加上「北京戲曲學校」的一個月特別訓練，只可以算是紙上談兵，缺乏實戰。站在舞台上才是真正的訓練。在一兩台的神功戲裡擔演正印花旦所能學到的遠比在學校的豐富。比較起來，前者較有規範，後者著重自由發揮。無論如何，新事物真是學之不盡。當技巧及表演程式能掌握得揮灑自如的時候，便可以創立個人風格，將傳統姿彩，展現在青春的舞台上。以粵劇為終身事業，惶論改革，縱使只是承傳，還有很漫長的路要走，但我相信我的粵劇知識，體會及經驗，今天一定會比昨天多了一點，我會努力累積。」



女兒黃寶萱於演藝學院畢業



黃金堂老師台期表

日期	地點	項目／劇目
09年1月16日	沙田大會堂	金堂曲苑主辦《金玉滿堂劇藝匯演》
09年2月6 - 8日	紅磡高山劇場	《粵劇場》賀歲粵劇：鳳閣恩仇未了情、梟雄虎將美人威、百戰榮歸迎彩鳳
09年2月25 - 27日	新加坡	神功戲：梟雄虎將美人威、百戰榮歸迎彩鳳、雷鳴金鼓戰笳聲、燕歸人未歸、鳳閣恩仇未了情、獅吼記
09年4月10 - 14日	長洲	神功戲
09年4月15 - 17日	荃灣綠楊新邨	神功戲
09年4月18 - 19日	茶果嶺	神功戲
09年10月	新加坡	三皇五帝酬神戲

主辦機構：粵劇場

青春與傳統集成的大舞台

青春舞台·傳統姿彩-賀歲粵劇



陳銘英

宋洪波

黃寶音

洪海

黃金堂

藍天佑

聯同優秀演員

文俊傑

曾浩姿

陳紀婷

聯合演出

日期 2009年2月6-8日

地點 高山劇場

時間 晚上7時30分

劇目

2月6日 鳳閣恩仇未了情 2月7日 梟雄虎將美人威 2月8日 百戰榮歸迎彩鳳

音樂領導：吳聿光

擊樂領導：游龍

舞台監督：蘇志昌

海報設計：Aki

節目查詢 8102 2632 (莊小姐)

信用卡電話訂票 2111 5999

票價 \$180, \$120, \$80

所有票價均設有高齡、全日制學生及傷殘人士半價優惠

電話留座及票務查詢 2734 9009

網上購票 www.urbtix.hk

售票日期 2009年1月6日起在城市電腦售票網公开发售

主辦機構保留更改節目及表演者之權利 本節目蒙康樂及文化事務署接場租資助計劃予以補助

鳴謝：香港演藝學院